

Samedi 27 février 2016 à 20h30

Espace Georges-Sadoul à Saint-Dié-des-Vosges

LA FLEUR DE CARMEN



EMV – Ensemble Musical des Vosges

Carmen : Laetitia Goepfert, Mezzo-soprano

Micaëla : Natacha Piletta, Soprano

Don José - Ju-In Yoon, Tenor

Escamillo - Hung-Sik Zee, Baryton

Direction artistique et musicale, David Hurpeau

Carmen, version Opéra de Chambre, est interprétée par l'Ensemble Musical des Vosges (EMV), ensemble composé de musiciens professionnels enseignant dans les écoles de musique et les conservatoires des Vosges et d'instrumentistes de l'Orchestre de l'Opéra de Nancy. Les quatre solistes sont issus des cycles concertistes et spécialisés du Conservatoire à Rayonnement Régional de Paris, dans la classe de Fusako Kondo.

Laetitia Goepfert s'est déjà produite sur de grandes scènes comme l'opéra de Nice et Monte Carlo et y a interprété des rôles de soliste dans *Le Barbier de Séville* de Rossini et *Così fan tutte* de Mozart ; Natacha Piletta s'est illustrée dans *Les malheurs d'Orphée* de Darius Milhaud, le *Stabat Mater* et de la *Petite messe solennelle* de Rossini, les *Noces de Figaro* de Mozart ...

La Fleur de Carmen, opéra de chambre en IV actes

En imaginant, dès l'ouverture, une musique dont la clarté éblouit et la puissance tragique étirent, Georges Bizet a paré la *Carmen* de Prosper Mérimée d'une robe étincelante et fatale.

Les airs, duos et ensembles vocaux de cet opéra-comique, fleur du romantisme français - qui demeure le plus joué au monde - vivifient un théâtre bouillonnant de vie, où l'amour et ses ravages naissent et meurent sous le ciel de Séville et de ses férias. Un parfum d'épices et de braise passe sur Carmen, un goût de passion impossible, dont on devine d'emblée qu'il se règlera par le sang. Depuis plus d'un siècle, l'opéra français a le visage de Carmen, victime et prédatrice, bohémienne et princesse aux pieds nus, femme libre et femme moderne. Celle-ci use de sa magie et envoûte avec une fleur enchantée. Don José abandonne sa fiancée Micaëla, désormais fou d'amour pour la jeune bohémienne. Il la retrouve chez les contrebandiers deux mois plus tard, mais Carmen n'a plus les mêmes intentions. Don José cèdera-t-il à sa jalousie ?

MUSIQUE ESPERANCE SAINT-DIE

Espace Georges Sadoul 26-28 quai Carnot 88100 Saint-Dié / billetterie@ville-saintdie.fr / T. 03 29 56 14 09

Place 16 € - Adhèrent 14 € - Etudiant 8 € - Famille 40 €

